

Adeline Parrot
Illustratrice & Art creator
Portfolio



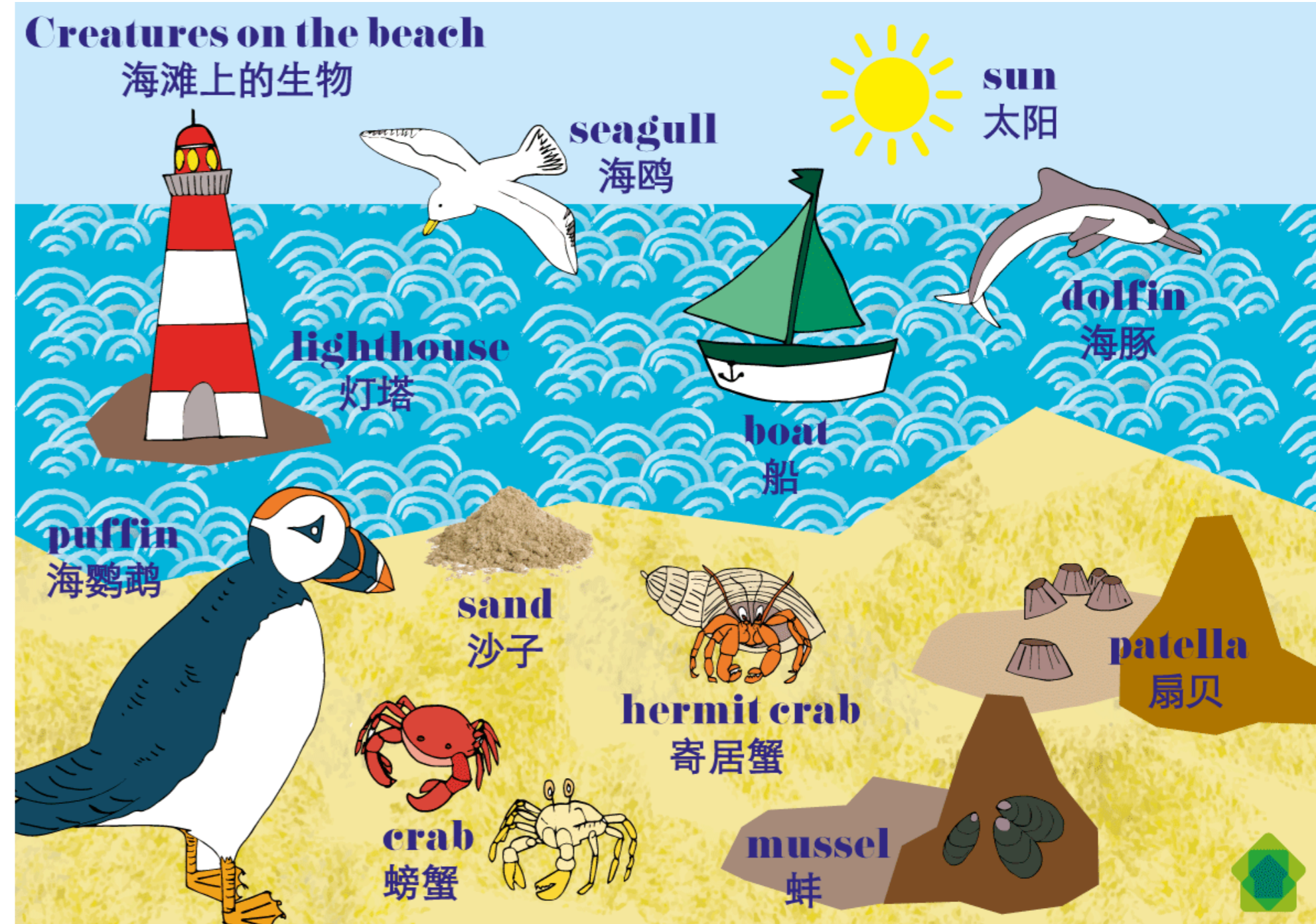


Spécialisée dans l'invention de supports artistiques, de contenus pédagogiques et de communication pour les jeunes publics, mon travail de créatrice s'épanouit dans la mise en forme de vos idées, dans une esthétique ludique, chaleureuse, généreuse et vivante.

Diplômée des Beaux-arts en France, je suis basée à Taiwan. Projet éditorial, illustration, scénographie (...), cela fait maintenant dix ans que j'ai développé un style particulièrement graphique et coloré pour répondre aux demandes d'une clientèle internationale qui cible les enfants.

Après plusieurs années dans l'enseignement artistique, j'ai souhaité revenir à l'essence de ma pratique en combinant ma vision de plasticienne à mon savoir-faire pour le design graphique et la direction artistique.

En parallèle de ce travail de commande graphique, j'ai développé ma propre marque d'objets de créateur papier et textile, baptisé Atelier Canopée.



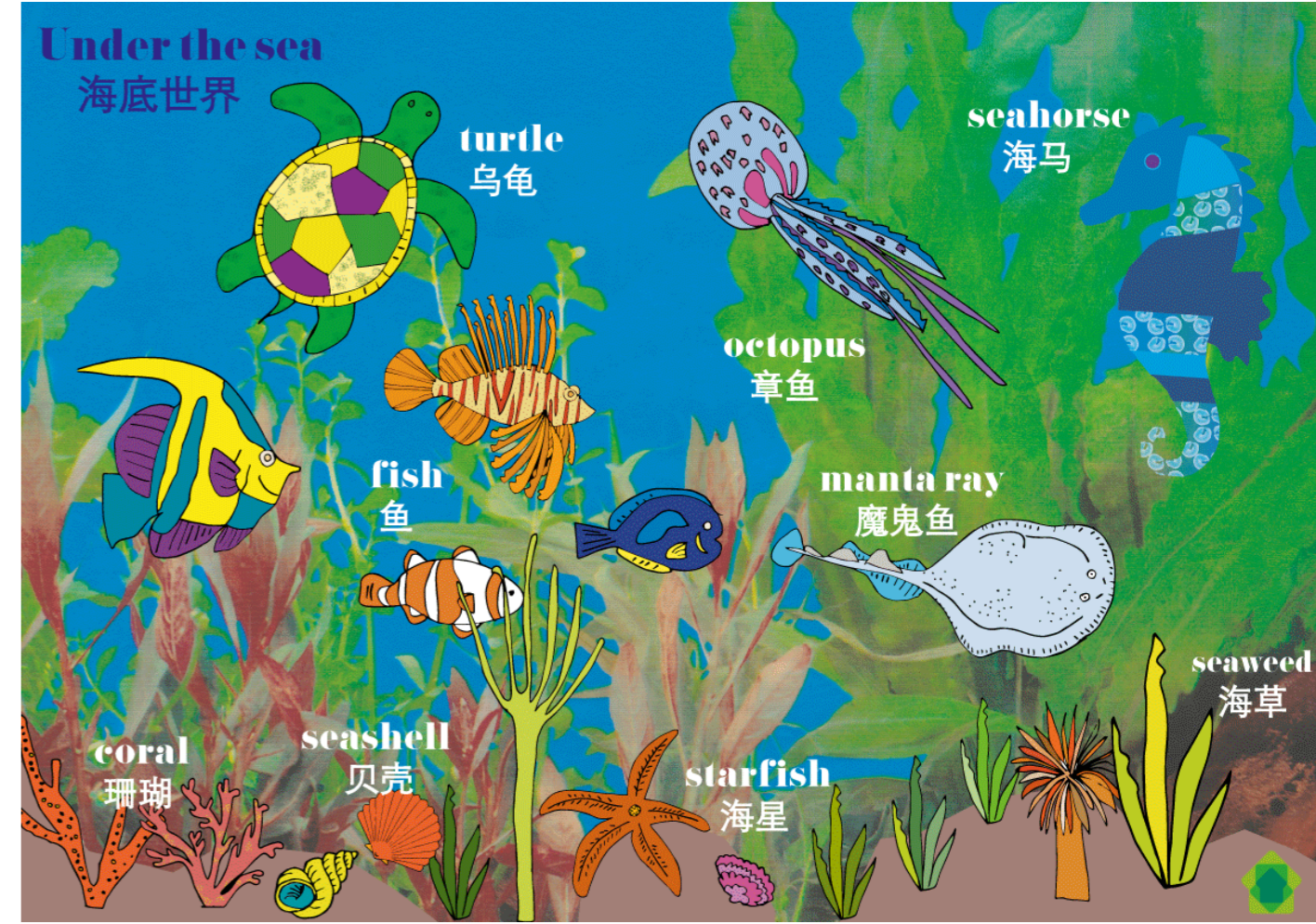
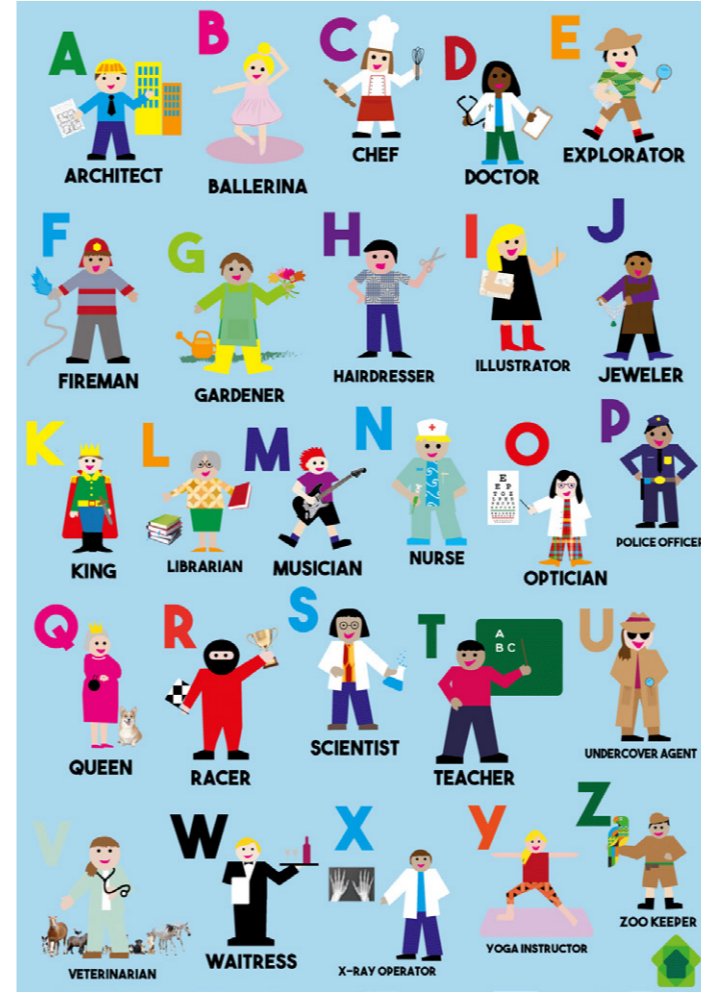
Abc at sea

Abcdaire

Ces ABCdaires ont été imaginé suivant le programme pédagogique de Little Oasis, un centre d'activités pour les enfants de 1 à 4 ans.

Le centre propose des cours de sensibilisation à l'anglais et c'est tout naturellement que l'idée des ABCdaire bilingues ont vu le jour.

Ces illustrations ont été mis dans les salles de classes ou projeter au mur afin d'aider les élèves et les professeurs à appréhender le vocabulaire anglais-chinois à l'aide d'illustrations colorées et vivantes.



Conception
graphique
Illustrations

Date : 2019
Client : Little
Oasis



爱的味道

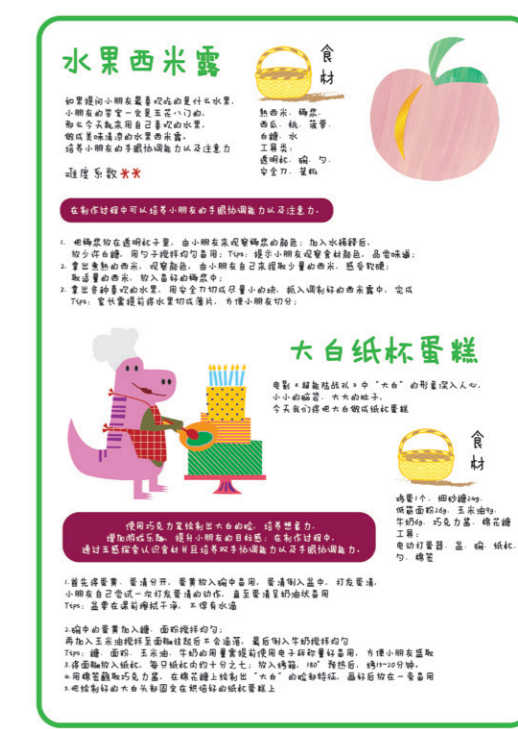
Cooking book

Ce livre de recettes pour enfants a été crée pendant le début du confinement suite au Covid en Chine. Invitant les restaurants pékinois a participé à sa rédaction, Little Oasis a imaginé un livre de recette ludiques et simples pour que grands et petits cuisinent à la maison !

Edition numérique disponible sur le site de Little Oasis. Les fonds récoltés de la vente ont été reversés à une association caritative.

Conception graphique Illustrations

Date : 2020
Client : Little Oasis + Susu, Tomacado, Eatory...





Hello Spring Livre pour enfants

“Hello Spring” raconte le changement de saison.
Cette histoire narre l’arrivée des beaux jours à travers
le personnage d’un oiseau, qui symbolise le printemps.

Une balade à travers champs à la rencontre des insectes,
des fleurs et de la vie qui se réveille.

Les illustrations sont douces, de couleurs pastel pour
amener une fraîcheur et un sentiment de renaissance
de la nature.

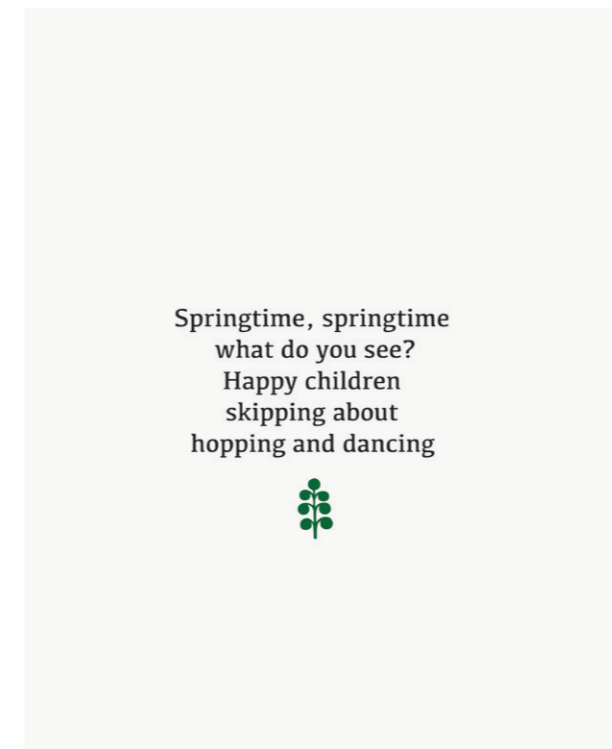
Extrait de “Hello Spring”
Edition numérique
Texte Jennifer Ma
A partir de 4 ans

Conception
graphique
Illustrations

Date : 2020
Client : Little
Oasis



Spring, what a lovely time of the year!
Open the windows, the air is so clear
Flowers begin to bloom
I can smell it in my room



Springtime, springtime
what do you see?
Happy children
skipping about
hopping and dancing



Springtime, springtime,
how long will you stay?
Till summer comes your way,
then I’ll say wave goodbye.



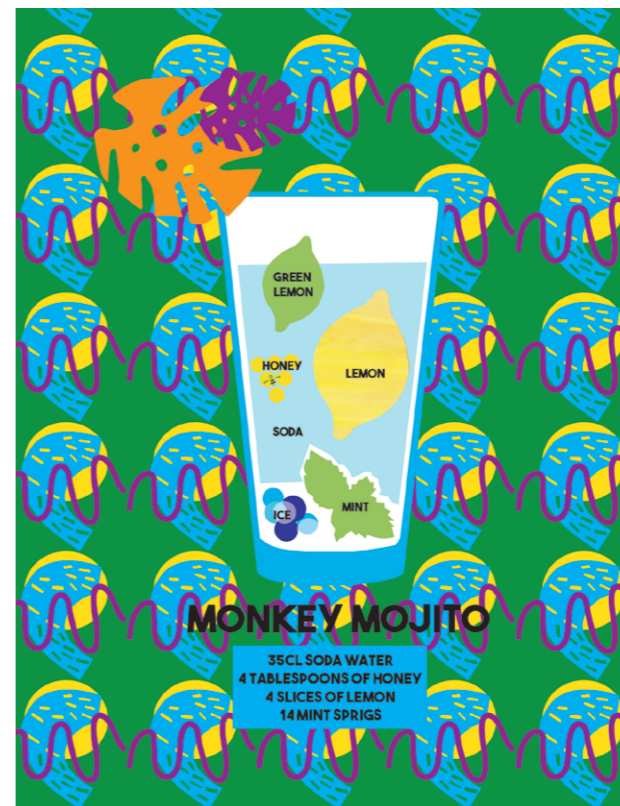
Eatory Menu

Eatory est un restaurant familial basé à Pékin qui a ouvert ces portes en 2019. Le concept est de proposer des repas adaptés aux familles dans un lieu convivial. Des jeux, activités et des cours de cuisine sont aussi proposés aux enfants.

Le menu réalisé joue avec des motifs de formes colorées et vives et des collages de fruits et légumes. Les photos de nourriture et les animaux utilisés dans la décoration du restaurant. Une proposition pop & coloré pour un repas dynamité !

Conception
graphique
Illustrations
Photographie

Date : 2019
Client : Eatory





Installations

Let's Spring !

Let's Spring est une installation interactive pour les enfants. Composée de trois murs peint d'un motif floral en noir et blanc, les enfants sont invités à compléter ce motif à l'aide de fleurs colorées.

L'installation a été présente dans le club durant un mois, à la fin du printemps, les trois murs étaient recouverts de fleurs et de couleurs !



Love Boat

Love Boat est une installation interactive pour les enfants. Elle se compose d'un décor marin, un bateau taille enfant et un environnement inspiré par la mer et les animaux marins. Après avoir choisi leur accessoires de matelots en carton (jumelles, gouvernail, rames...) ils sont invités à se prendre en photo dans l'espace et à s'imaginer, l'histoire d'un instant, petit moussaillon voguant à la recherche d'aventures !

L'installation a été réalisé en partenariat avec Taozi Balloon pour le décor en ballons.

Mise en place
Concept
Illustrations

Date : 2018
Client : Little
Oasis Club
& Solana Mall





Pocket Game

Le Pocket Game est un dépliant mensuel d'activités édités et disponibles dans tous les clubs de Little Oasis en Chine.

Le format (un A4 plié en trois) est facile de manipulation pour les enfants. Ils l'utilisent comme une carte. Ouvert ils sont facile à poser sur une table pour colorier et lire. Plier ils sont faciles d'accès et reconnaissable à l'entrée des clubs.

Chaque Pocket Game est relié aux thèmes et aux programmes du mois dans les clubs.

A l'intérieur on trouve des jeux, des coloriages, des quizz, des interviews...

Un rendez vous mensuel de jeux et de découvertes !

Contenu pédagogique
Conception graphique
Illustrations

Date : 2019
Client : Little Oasis



How many do you have...?
Write the right number in the box!
你有几个头？几双眼睛？几条腿？几条胳膊呢？
在方框里填上正确的数字吧~

<input type="checkbox"/> head 头		<input type="checkbox"/> hand 手	
<input type="checkbox"/> eyes 眼睛		<input type="checkbox"/> arm 胳膊	
<input type="checkbox"/> nose 鼻子		<input type="checkbox"/> leg 腿	
<input type="checkbox"/> mouth 嘴巴		<input type="checkbox"/> foot 脚	
<input type="checkbox"/> ear 耳		<input type="checkbox"/> toe 脚趾	



Pocket Game #3 All about me
口袋游戏 #3关于我的一切

芳草地店
合生汇店
蓝色港湾店
翠城广场店
北京路店

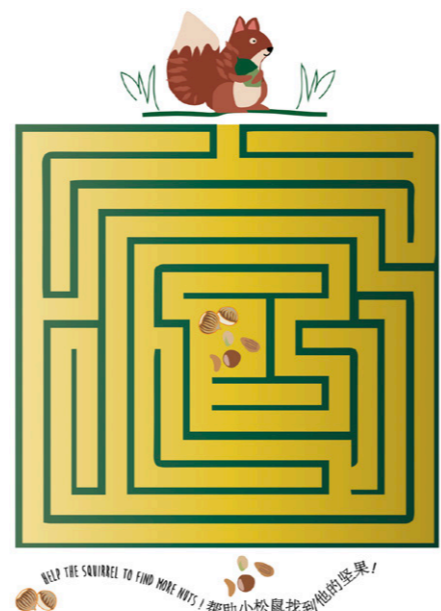
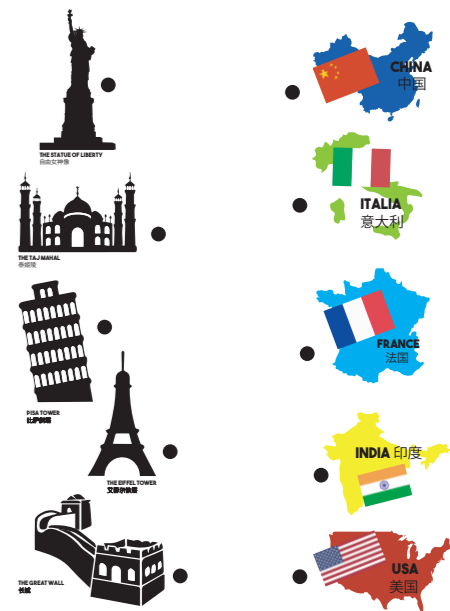
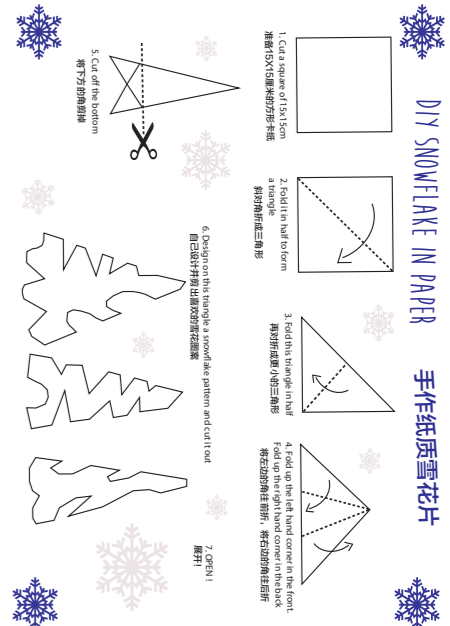
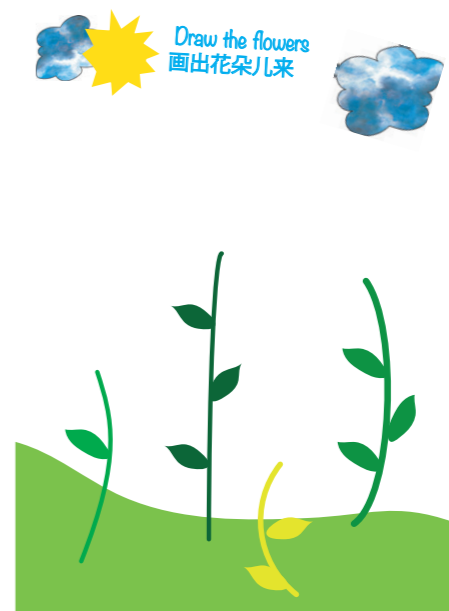
INTERVIEW OUR PASTRY CHEF
采访甜品师

1. 你为什么选择糕点师为你的职业? WHY DO YOU WANT TO BE A PASTRY CHEF?
——小的时候看过一部电视剧，剧中女主角是一位甜美又漂亮的糕点师，她做的甜品带给很多人幸福！我也想做女主角一样，所以我选择了这个“甜美”的职业。When I was little, I watched a tv show and the girl in the show was a pastry chef. The desserts she made brought a lot of joy to people. To bring people joy and happiness through my desserts has been my dream since then. That's why I am doing this job now!

2. 你最喜欢的工作的哪个部分? WHAT DO YOU LIKE THE MOST IN YOUR JOB?
——“摆盘”！因为一道甜品就像是一件艺术品，能把这个“艺术品”摆好，摆盘也是最关键的一道程序！我每天都会看国内外甜品大师的成品照片，琢磨，学习！我也会独创自己的摆盘风格，也会向往能成为一名甜品师的写作者！
Decoration the platter! The dessert in the plate is a piece of artwork. How to present the dessert in the plate is as important as how the dessert looks and tastes. I like to do research on decorating and wish that I could be very good at the presentation.

3. 身为甜品师，你最喜欢的甜点是什么? WHAT IS YOUR FAVORITE DESSERT?
——我最喜欢红丝绒蛋糕！红白交织的层次，红色会给我带来一种幸福的感觉，它的口感绵密顺滑，吃到嘴里，幸福感满满！
I like red velvet cake the best. Not only does it look pretty, it tastes delicious and it makes me happy!

王雪 SHERRY





Let's build shapes at play Livre pour enfants

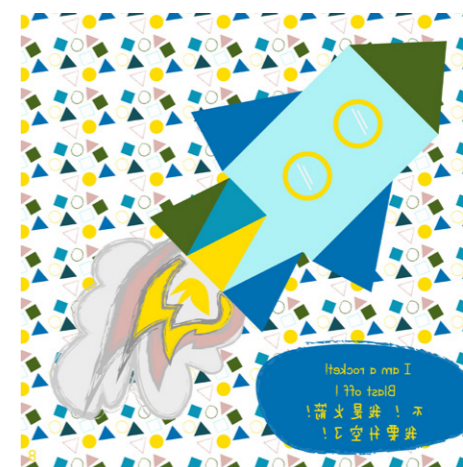
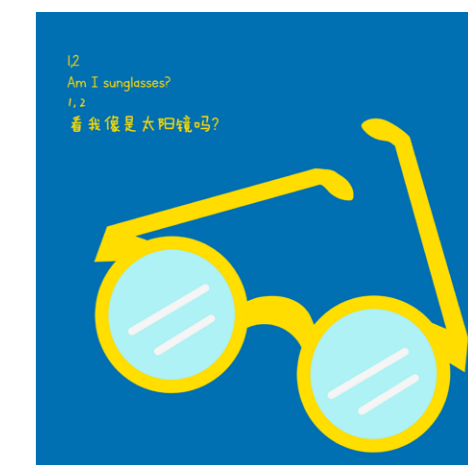
“Let's build shapes at play” est une histoire pour apprendre à reconnaître et compter les formes dans nos objets du quotidien.

Le livre est un jeu d'assemblage de plusieurs formes pour créer des objets. Ainsi l'enfant reconnaît et nomme les formes qu'ils voient tout en s'amusant.

Extrait de “Let's build shapes at play”
Édition numérique
Texte Michelle Liu
À partir de 3 ans

Conception
graphique
Illustrations

Date : 2020
Client : Little Oasis



Produits dérivés

Gamme de produits crée pour Little Oasis entre 2018 et 2020.

Des chaussettes pour les clubs et la maison, des tote bags à colorier, t-shirt...

Illustrations
Conception

Date : 2018-2020
Client : Little Oasis

WHERE IS YOUR HOME?
你住在哪里?
WHERE DO YOU LIVE?
你住在哪里?



IN THE CITY, OR IN THE COUNTRY?
在城市还是在乡村?
DO YOU HAVE A GARDEN?
你有花园吗?



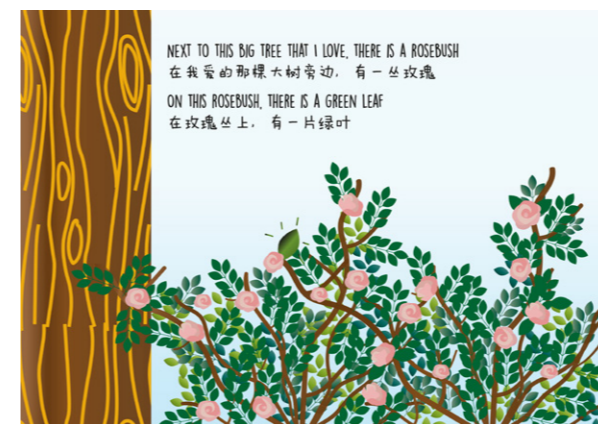
IN MY GARDEN
在我的花园里



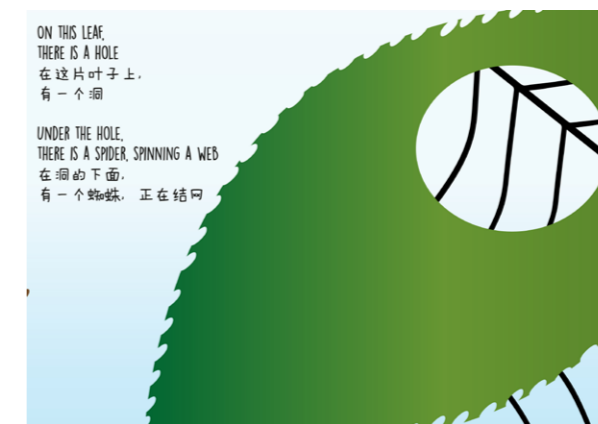
HI, NICE TO MEET YOU.
I WANT TO TELL YOU ABOUT MY FAVOURITE
PLACE IN THE WORLD, MY LITTLE GARDEN.
你好，很高兴见到你。
我想告诉你我最喜欢的地方，
我的小花园。



BY THE OLD BROWN FENCE,
THERE IS A BIG TREE THAT I LOVE
在老旧的棕色篱笆旁，
有一棵我爱的大树

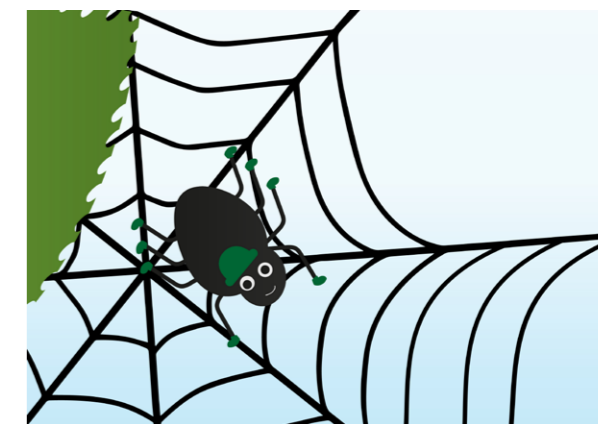


NEXT TO THIS BIG TREE THAT I LOVE, THERE IS A ROSEBUSH
在我家的那棵大树旁边，有一丛玫瑰
ON THIS ROSEBUSH, THERE IS A GREEN LEAF
在玫瑰丛上，有一片绿叶



ON THIS LEAF,
THERE IS A HOLE
在这片叶子上，
有一个洞

UNDER THE HOLE,
THERE IS A SPIDER, SPINNING A WEB
在洞的下面，
有一个蜘蛛，正在结网



In my garden livre pour enfants

“In my garden” est une histoire en format paysage.
Nous suivons un dinosaure (personnage de Little Oasis)
dans une balade autour de chez lui, du plus petit, chez soi,
au plus grand, la terre.
Un livre pour comprendre mieux le monde qui nous entoure

Extrait de “In my garden”
Edition numérique
Texte Jennifer Ma
A partir de 4 ans

Date : 2020
Client : Little
Oasis

Conception
graphique
Illustrations



Whats Watt

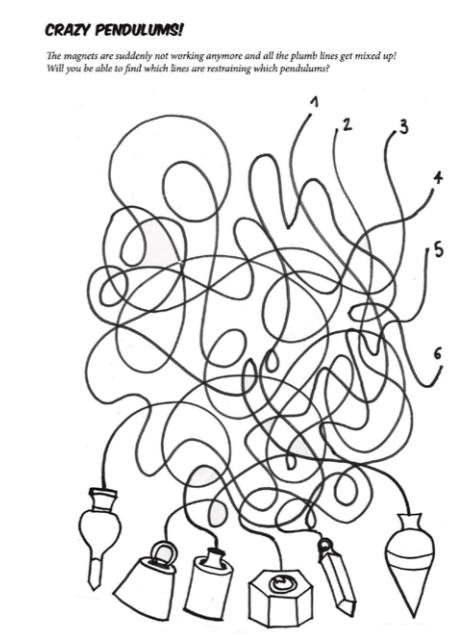
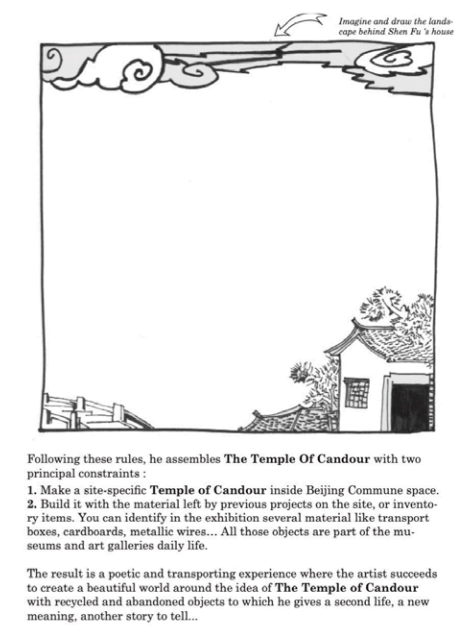
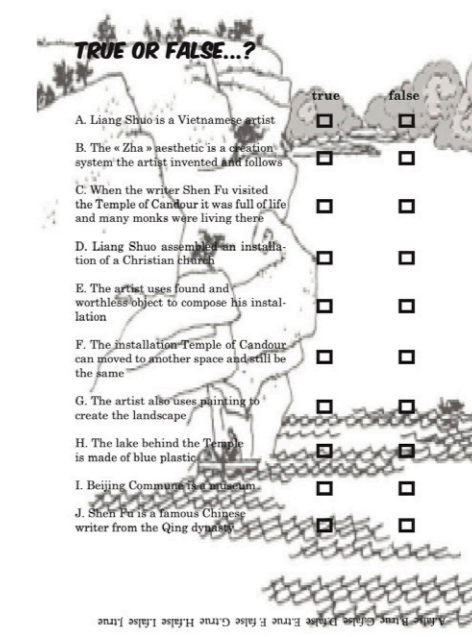
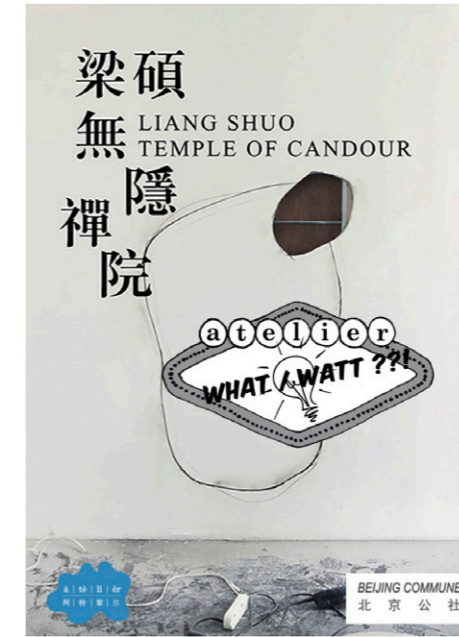
Les What/Watt sont des éditions A5 crée pour divers événements jeune public dans différents lieux d'art.

Ils ont pour but d'accompagner l'enfant dans sa visite en lui proposant des jeux et des explications sur l'exposition.

Un accompagnement ludique et pédagogique pour une découverte artistique !

- Contenu pédagogique
- Conception graphique
- Illustrations

Date : 2017-18
 Client : Atelier Art School + Brick Art Museum, Beijing Commune Gallery, Song Art museum, InstitutFrançais



Christmas Box

La Christmas Box est une boîte de DIY imaginée pour les enfants à partir de 4 ans.

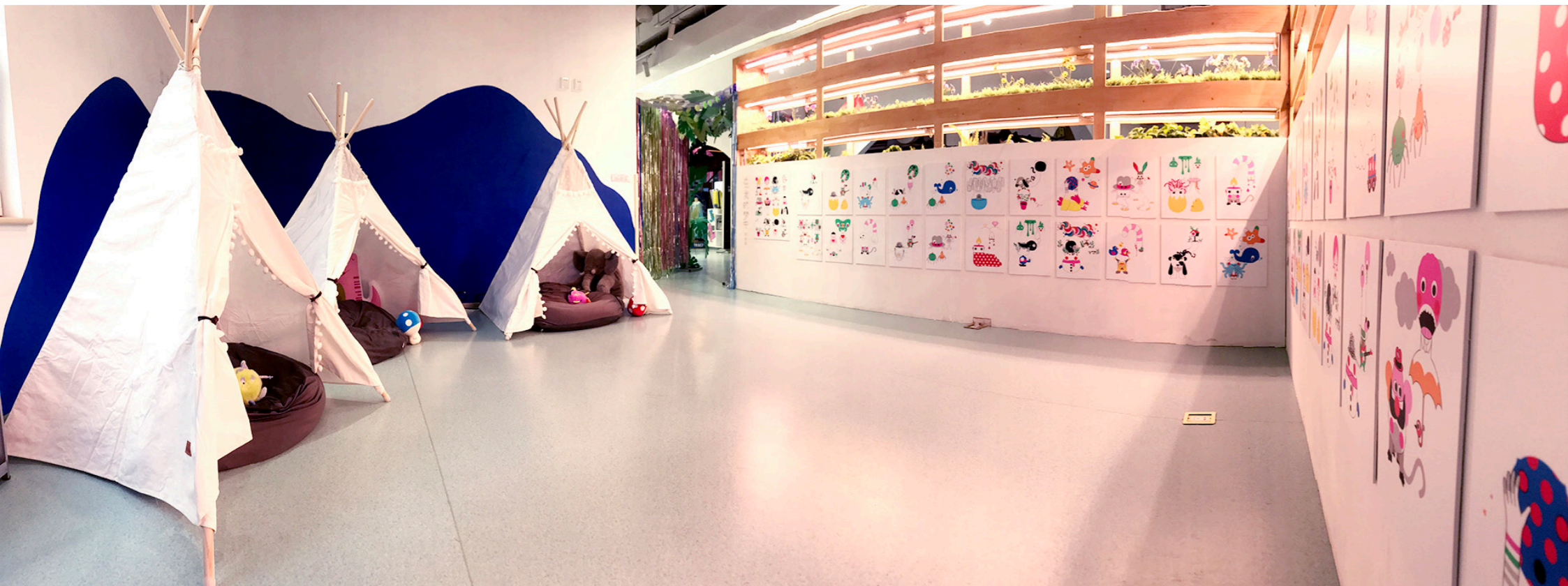
A l'intérieur on trouve un livret d'explication et tout le matériel pour réaliser carte de vœux, décorations de Noël et même un petit sapin en bois !

Editée à 150 exemplaires, elle a été distribuée dans des lieux d'arts et des centres d'activités pour enfants à Pékin, Chine.

Conception
graphique
Contenu péda-
gogique
Illustrations

Date : 2018
Client : Little O





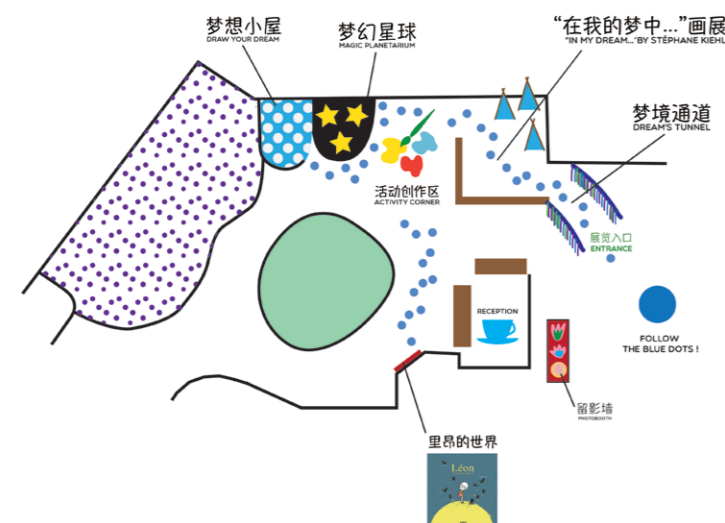
In my Dream

L'exposition *In my Dream* a été présentée à Art House by Eatory, lieu d'art pour les enfants, en décembre 2019 à Pékin en Chine. L'exposition présente le travail de l'illustrateur français Stéphane Khiel à travers le livre *Léon l'extra petit terrestre* et l'application *In my Dream*.

La visite est conçue pour les enfants et se découvre comme une immersion dans l'univers de Khiel.

Pour accéder à la salle de l'exposition, les enfants sont tout d'abord invités à traverser le tunnel des rêves...

Dans la salle d'exposition on trouve 3 tipis, où les enfants peuvent s'installer afin d'observer les étranges cadavres exquis de Khiel...



Scénographie
Management de l'équipe pour la mise en place
Contenu des activités

Date : 2019
Client : Art House by Eatory
Institut français de Pékin

In my dream
Bologna Ragazzi digital award en 2012
Edition E-toiles



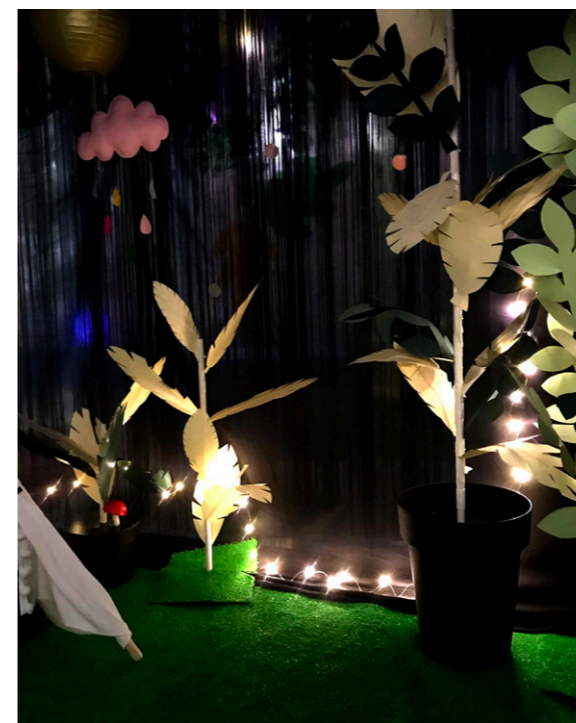
Ensuite en suivant les petits point bleus au sol on arrive au “Art Corner” où plusieurs activités sont proposées aux enfants.

La suite de l'exposition commence de l'entrée du planétarium magique.

Les enfants rentrent dans un espace fantastique, loufoque, où ils vont écouter l'histoire de Léon l'extra petit-terrestre...

A la fin de l'histoire ils sont invités à coller une petite étoile fluorescente pour faire un coucou à Léon !

Un mur interactif présente aussi l'univers du livre Léon L'extra petit terrestre où les enfants peuvent lire l'histoire tout en observant les éléments symbolisant le livre.



Contact

www.adelineparrot.com
adelineparrot@gmail.com

Directrice artistique

Formatrice Art

Mars 2018 à mai 2020

Little Oasis, centre d'activité pour enfants, crée en 2012, 10 centres en Chine, 300 employés

- Directrice artistique dans une équipe marketing de 7 personnes. Dirige et gère la partie créative et la conception graphique.
- Création d'illustrations et de conceptions graphiques pour l'identité de la marque.
- Conception de décors pour des événements. Design d'intérieur pour les centres dans les différents clubs à travers la Chine et design de produits dérivés.
- Publication de livres d'activités pour des événements, avec des jeux, des quizz, des coloriages liés à l'événement.
- Illustrations de livres pour enfants.
- Formatrice artistique pour 15 enseignants (chinois et internationaux)
- Développement d'ateliers et de séminaires relatifs à la pédagogie de l'art (technique, histoire de l'art, outils pour enseigner) pour améliorer la pédagogie et l'enseignement.
- Création et rédaction de programmes artistiques pour les enfants de 2-3 ans et de 4-6 ans.
- Création de contenu de programmes pour jeune public pour le musée d'art Today et le musée d'art Song à Pékin.
- Scénographie et contenu du programme jeune public pour l'exposition "Dans mon rêve, l'univers de l'illustrateur français Stéphane Khriel", en partenariat avec l'Institut français de Pékin.

Directrice des opérations

Directeur des études

Septembre 2015 à février 2018

Pékin, Chine

Atelier Art School, école d'art française créée en 2012, 2 campus, 250 étudiants

- Gestion de l'équipe au quotidien, équipe de 6 professeurs internationaux et 2 administrateurs. Organisation des plannings des enseignants et de l'école, réunion hebdomadaire avec les enseignants et l'administration.
- Construit de relations au sein de l'organisation pour soutenir les besoins des clients. Fournir aux parents des informations sur les élèves.
- Supervision et développement de la formation des enseignants.
- Développement de programmes d'enseignement artistique.
- Consultation et collaboration avec des organismes extérieurs (musée et galerie d'art, ambassades, écoles et entreprises internationales) afin d'accroître le partenariat avec la marque et de créer des programmes d'art pour les enfants.
- Chef de projet et direction créative, de conseils et de coaching au personnel de divers programmes et événements qui nécessitaient la gestion du personnel, des budgets et des délais.
- Développement du premier Fablab de Pékin, "Atelier Fablab". Création d'un contenu STEAM pour les ateliers et la formation des enseignants.
- Collaboration avec des sociétés de presse externes telles que Time out ou The Beijinger pour des articles DIY.